

SERVIZI TECNICI

Azienda Certificata ISO 9001:2000

www.CARRADORI.it

Pistoia
Via dei Macelli, 1

ASSISTENZA TECNICA
0573 28284



Progetti, conflitti e sogni

di Carlo Bartoletti

Con una chiarezza che pare non lasciare dubbi, il Sindaco Berti sceglie di potenziare il parcheggio Cellini abbandonando il progetto Piazza della Resistenza. Un parcheggio fuori le mura piuttosto che dentro, non è cosa ininfluente e merita più di un commento. Se costruisce parcheggi in centro, devi dargli macchine da mangiare, e quindi devi attrezzarti per favorire il loro ingresso. Dentro la città dentro le mura. Centri storici assediati dal traffico e uccisi dall'inquinamento. Che questo possa essere il futuro poco convince. Avevamo disegnato, proprio alla vigilia delle elezioni, il paradosso di una città a misura d'auto, con tutte le nefaste conseguenze, auspicando invece parcheggi scambiatori e bus navetta. Dopo il Cellini, anche il parcheggio Pacinotti sarà potenziato con l'aggiunta di un piano di sosta. Entrambi i progetti vanno nella giusta direzione e meritano il giusto plauso. Forse servirebbe più coraggio per un parcheggio scambiatore di maggiori dimensioni a Pistoia Ovest, che tanto traffico alimenta. Ma intanto prendiamo il buono che ci viene proposto.

Altri progetti, da S. Lorenzo, a S. Bartolomeo, a Via degli Armeni, sono in gestazione o stanno prendendo forma. Noi proviamo a coniare uno slogan: dentro le mura, una macchina in meno un albero in più. Invece di parcheggi proponiamo giardini.

Ma la questione di Piazza della Resistenza ripropone alla nostra attenzione la Camera di Commercio, il cui Presidente ci ha appena rilasciato un'intervista proprio su queste pagine.

Ci pare una palestra di scontro, dove nuove fazioni e nuove ambizioni misurano la possibilità di nuove alleanze. Forse non sono estranee alla questione le tensioni interne al Partito Democratico. Oggi però, la prima presidenza degli artigiani (Incerpi è uomo che viene dalla CNA), trova la solida opposizione degli industriali, dell'altra associazione artigiana e della CGIL. Così almeno pare dalle cronache. Né bastano gli appelli della Provincia impegnata a costruire tavoli. Non sempre è sufficiente concertare, servono scelte non convegni. L'abbiamo detto commentando il ruolo dell'Osservatorio, tutti fanno un po' di tutto, e nessuno sembra farlo bene. Dal turismo, al commercio, all'economia. Se proprio tanti Enti dobbiamo sostenere, che almeno si spartissero lavoro e competenze. Incerpi fa bene a ribadire le sue, poi risponderà dei risultati.

E poi c'è Calatrava e il suo progetto. Siamo una società che soffre, dove la soglia di sofferenza appare in continuo aumento e interessa ormai strati sociali sempre più numerosi. Solo la politica appare lontana dalla crisi economica, dal disagio sociale. Continua nei suoi progetti, i suoi appannaggi, i lauti compensi, il suo pesante apparato. Non ci sfugge, anzi consola, che il nostro Comune abbia aumentato la spesa sociale negli ultimi anni e risulti in questo ai primi posti in Toscana. Ma siamo ancora al di sotto della media nazionale, comunque intorno al trentesimo posto fra i capoluoghi di provincia. E il disagio pare aumentare sempre di più e la crisi forse è appena iniziata. Serve la modestia di rinunciare ai monumenti e concentrare gli sforzi per costruire una Pistoia solidale. Noi crediamo sarebbe apprezzato. Ma i sogni volano leggeri anche oltre la ferrovia e vanno a ridisegnare la zona sud della città, interessando la vasta area che va da via Erbosa alla tangenziale e comprende l'impianto Dano. E qui diciamo quello che molti sanno e che nessuno trova il coraggio di dire. Era nei programmi elettorali, è stato oggetto di un Concorso di Idee, promosso da European, che ha visto al primo posto un progetto di indubbio fascino dell'Architetto Lapo Ruffi che disegna una cittadella alle porte della città. Ma il terreno non è nostro, e il Comune non può disporre. Pare che nella fretta di cedere gli impianti, a Publiambiente sia stato ceduto anche il terreno. Correva il '98 o il '99 poco cambia. E così mentre ragioniamo di chiudere il Dano e ristrutturare l'area, dovremo fare i conti con la nuova proprietà, che ha messo il terreno in bilancio e non può renderlo indietro dicendo: avevamo scherzato. Salvo errori o inesattezze. Forse finirà come l'Arboreto, con il progetto Bassi che aspetta da 25 anni. Speriamo di no, nell'interesse di tutti.

SPES, quelle case piuttosto impopolari

Dall'Ater alla Società Pistoiese Edilizia Sociale. All'emergenza casa si risponde con operazioni immobiliari di dubbia efficacia e convenienza, sei milioni di euro investiti senza alcun ritorno.

di Carlo Bartoletti

Al Presidente Marini, appena nominato alla guida dell'Ente, devono essere venuti i capelli bianchi, tutti insieme e più di quanti era lecito aspettarsi. Forse non si aspettava un'eredità così pesante, frutto di quella follia politica, specialmente toscana, che ha visto gli enti locali trasformarsi in gestori di società imprenditoriali senza averne, molto spesso, la qualità e la stoffa e soprattutto mancando, sempre, di senso "della spesa".

IN PRINCIPIO FU INA CASA

Eppure abbiamo di fronte un grande passato. Subito dopo la guerra negli anni della ricostruzione, rispose alla dolorosa emergenza abitativa mobilitando i migliori architetti e costruendo immobili di alta qualità. Poi la Gescal ne continuò la tradizione, con progetti e realizzazioni di alto livello. Nasce in soli due anni il Villaggio Belvedere, 400 alloggi intorno ad una piazza, un circolo e una chiesa a firma Michelacci, che era già un architetto importante. Un esempio ancora oggi di equilibrio architettonico e di vivibilità. Corre il '68 e dopo di questo una nuova generazione di architetti e di politici urbanisti. Nascono gli Iacp e dilaga la follia italiana di un nuovo modello di case popolari. A noi piace chiamarla, edilizia dell'Est. Nascono il chilometro romano, le lavatrici di Genova, le vele di Napoli e a noi, toccano Le Fornaci.



Architettura sperimentale, nei progetti e nei materiali impiegati, il cartongesso, la gomma, i prefabbricati. Con i risultati che tutti conosciamo e che ancora presentano il conto. Mentre pensiamo di investire 20 milioni di euro per "trasformare" il quartiere, anche le spese di manutenzione si fanno sentire.

E così spendiamo 900.000 euro per i 48 alloggi del Triangolo, e addirittura due milioni e trecentomila per i 66 delle Torri, prosciugando crediamo tutte le risorse dell'Ente e mettendo "al buio", cioè nell'impossibilità di godere di interventi manutentivi, tutti gli altri immobili dell'intera provincia. Sofferenze che non mancano di farsi sentire, a più riprese e in diverse occasioni,

nelle proteste della gente e nel degrado del patrimonio.

POI LE AMBIZIONI DA SOCIETÀ IMMOBILIARE

Intanto siamo arrivati alla Spes S.p.a, azionisti gli enti locali, assecondando quel processo politico imprenditoriale di cui parlavamo in premessa. Ansiosa di recitare appieno il nuovo ruolo, la società si presenta sul mercato realizzando due acquisti importanti, per un valore complessivo di circa sei milioni di euro. Come se le difficoltà finanziarie appena ricordate non esistessero.

A Pistoia, l'area ex Ricciarelli, appena a ridosso della ferrovia. Circa 3,500 milioni la cifra di esborso, con quali prospettive economiche non è dato sapere.

Continua in pagina 2

a pagina 2

Intervista a Stefano Marini presidente Spes

a pagina 3

Pistoia e il suo sviluppo, i programmi e le ambizioni di Assindustria e Camera di Commercio

a pagina 4

Teatro, gli spettacoli di aprile

da pagina 6

Feste, eventi e spettacoli

LA TRIBUNA DI PISTOIA ANNO 4 - NUMERO 21

Marzo 2008

Registrazione Trib. di Pistoia n° 1/2003 del 09.04.2003

Registrazione R.O.C. n° 4853 del 06-04-95

Redazione:

Via A. Manzoni, 4 Pistoia

Tel. 0573 977.447

Fax 0573 368.159

E-mail: info@ilmicco.it

Editore IL MICCO s.r.l.

Direttore Responsabile:

Franca Rabuzzi

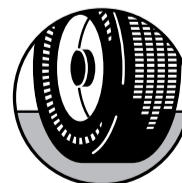
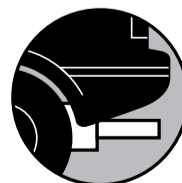
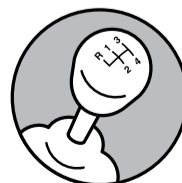
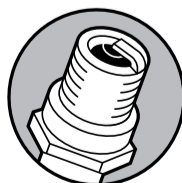
Direttore Editoriale:

Carlo Bartoletti

Autorizzazione Ministeriale OPT00097

C.R.E.A. s.r.l.

Al Servizio del Vostro Meccanico di Fiducia



CENTRO REVISIONE - AUTO - MOTO - CICLOMOTORI ANCHE A TRE RUOTE

Pistoia - Via Galvani, 20 (zona Ind. S. Agostino) - Tel. 0573 934.271 - Fax 0573 934.274



SPES, quelle case piuttosto impopolari

Segue dalla prima pagina

Anche immaginando la realizzazione di un congruo numero di appartamenti, diciamo quaranta, diciamo cinquanta, avrebbero già un costo unitario di partenza di 70 - 80.000 euro, poi c'è da demolire e ricostruire, e intanto corrono interessi o mancate disponibilità per altri interventi. Oppure abbiamo scoperto dove finisce il Ponte di Calatrava. A sud della ferrovia avevano bisogno di un posto dove scendere e salire. Di sicuro l'affare c'è altrimenti non avrebbero speso tanto, solo che a noi sfugge.

A Pescia invece gli alloggi li compriamo già fatti, 22 per l'esattezza, per la modica cifra di 2,300 milioni. Anche questo è un affare, sono costati appena 105.000 a pezzo, strano però che nessuno li vuole. Se dopo due anni sono ancora tutti invenduti, allora forse il "bao" c'era. O non sono molto belli, o sono mal collocati, o non siamo stati capaci di pubblicizzarli. Insomma, fino ad oggi, anche questo non è stato un affare, e intanto abbiamo speso o immobilizzato altre risorse.

Poi il sentiero si perde in quel canneto, una piccola radura nascosta allo sguardo di tutti fuorché degli uccelli. Sapendo, puoi ancora ascoltare risate sommesse di giovani amori, di complici fughe. Che c'entra? Niente, siamo d'accordo con voi.

Tornassero ai compiti d'istituto e facessero bene il proprio lavoro e il resto, lo lasciassero stare.

Riceviamo e pubblichiamo

Investimenti, rispetto delle regole e solidarietà

Se viene riconosciuto il fatto che sono pochi gli appartamenti a disposizione per le emergenze abitative, mi chiedo per quale motivo in passato le amministrazioni che si sono succedute, sempre e da sempre con la stessa matrice, non si siano adoperate per recuperare immobili di proprietà pubblica da adibire a queste emergenze. Addirittura in passato sono stati lasciati nel cassetto progetti Edilizia Residenziale Protetta finanziati dalla regione.

Eppure, molto spesso, fanno degli stessi partiti (o correnti di pensiero) quelli che ratificano i bilanci e deliberano investimenti in giunta, e quelli che talvolta denunciano la mancanza di appartamenti. Allora c'è qualcosa che non torna.

Senza voler fare polemiche al riguardo, la situazione economica del comune in merito alla capacità di investimento e di mantenimento di una condizione assistenziale ai meno abbienti, è sempre più gravosa. Questa situazione è anche frutto di un modo di affrontare le cose che talvolta può apparire approssimativo, parziale. Mi riferisco, ad esempio, alle case date in emergenza che non possono diventare assegnazioni definitive. Una casa d'emergenza deve avere la funzione di alleviare un problema immediato e grave, che deve essere temporaneo, limitato nel tempo. Invece, l'esperienza ci dice che l'occupazione di una casa di emergenza, diventa una vera e propria assegnazione senza alcun "bando" pubblico. Con questa "tolleranza" le abitazioni adibite ad emergenza non basteranno mai e mancano i controlli per

monitorare l'evoluzione delle condizioni delle famiglie. Chi non ha lavoro, e vive in una casa del comune adibita ad emergenza, deve essere messo nelle condizioni di lavorare, di produrre reddito, ciascuno sulla base delle proprie possibilità. E quando l'emergenza è risolta, dovrebbe lasciare l'appartamento occupato a disposizione di qualcuno più bisognoso di lui.

Altro problema sono le morosità nelle case popolari. Non è più concepibile che sia tollerata la morosità per molti mesi, compresa la morosità delle spese di condominio, spese che si riversano sugli inquilini dello stesso fabbricato, il cui reddito è spesso alla stregua di coloro che non pagano. Una sorta di guerra fra poveri in cui il cittadino più responsabile e osservante delle regole paga anche per gli altri. La morosità permanente deve essere perseguita.

La comunità e per essa chi opera nel sociale, per l'inserimento delle famiglie con disagio, non deve limitare il suo operato a piccoli periodici finanziamenti, deve avere gli strumenti per reinserire le persone nel mondo del lavoro. Penso anche ai lavori socialmente utili, oppure alla creazione di un impegno qualsiasi, come ripulire i giardini, controllare i parchi pubblici, insomma, qualunque cosa che diventi un impegno per chi non ha lavoro. Perché mantenere una dignità di persona che fa parte di una comunità e non si senta un assistito a vita. E anche perché ripaghi l'aiuto che gli viene dato e dimostri la sua buona volontà di uscire dalla condizione di assistito.

Franco Buono

Tanto lavoro, più di quanto mi aspettavo - esordisce con franchezza - una situazione economica difficile, un affitto medio di 87 euro e un patrimonio immobiliare la cui gestione e manutenzione certo risente di progetti poco funzionali. Ci siamo impegnati per attivare tutti i finanziamenti possibili e stiamo cercando di risalire la china. Ma prima di parlare del resto, affrontiamo pure i problemi che ponete. Stiamo predisponendo un bando di gara per l'Area Ricciarelli. Abbiamo ricevuto un contributo di un milione e 60.000 euro, per la realizzazione di 22 alloggi da immettere sul mercato ad affitto calmierato. Il bando prevede la cessione dell'area e un progetto per la realizzazione di ventiquattro alloggi più 2.000 metri di commerciale e direzionale. Ci aspettiamo un offerta economica capace di integrare i fondi a disposizione per la realizzazione dei 22 appartamenti. Il tutto il più rapidamente possibile, spero nel mese di maggio.

Il mercato immobiliare non appare molto brillante in

questo periodo, questo non aiuta il vostro progetto.

Ce ne rendiamo conto, ma non possiamo lasciare quell'area "improduttiva". Del resto è una zona che ha belle prospettive di sviluppo e contiamo possa risultare appetibile. Per quanto riguarda gli appartamenti di Collodi, stiamo dando mandato ad alcune agenzie immobiliari di curarne la vendita, ci rivolgiamo quindi al libero mercato utilizzando gli strumenti del mercato. Con la locale sede Caript abbiamo inoltre stipulato una convenzione che prevede spese ridotte per l'accesso ai mutui per gli acquirenti. Pensiamo di venderne 18 e conservarne 4 per il mercato degli affitti ovviamente calmierati.

Manutenzioni e nuove realizzazioni, quali sono i programmi?

Gli interventi su Le Fornaci, certamente impegnativi, hanno drenato gran parte delle nostre risorse, però abbiamo progetti importanti per molti fabbricati che prevedono l'istallazione di pannelli fotovoltaici, con una doppia funzione, miglio-



rare l'isolamento termico di quei fabbricati realizzati a tetto piano e ovviamente produrre energia elettrica. Contributi e vendita di energia dovrebbero consentirci di sostenere gli investimenti necessari. Abbiamo poi attivato un nuovo finanziamento di 4,2 milioni di euro sempre per le manutenzioni, di cui c'è effettivamente un gran

bisogno, e altri due per realizzare nuove costruzioni, 16 milioni per i progetti di Agliana, Quarrata e Pistoia (Chiazzano ed ex Breda), e 9 milioni per Masiano e Serravalle. Come vedete non mancano iniziative e progetti.

Universo in movimento pensiamo noi, sperando di recuperare efficienza e concretezza.

Il coraggio della denuncia

Giovanni Capecchi capogruppo dei Verdi - Arcobaleno al Comune di Pistoia ripropone la "questione Amianto".

Oltre 170 persone sono morte a Pistoia per mesotelioma, asbestosi ed altre patologie causate dall'amianto. Se ne parla da anni, come da anni vanno avanti inchieste per la ricerca di eventuali responsabilità. La recente archiviazione della maggior parte di tali inchieste suscita stupore e rabbia, nonché dubbi sul modo di amministrare, oggi, la giustizia. Di seguito riportiamo l'intervento di Giovanni Capecchi.

"Sento la necessità di intervenire sulla vicenda riguardante l'archiviazione di quasi tutte le inchieste sulle morti per amianto alla Breda. Vorrei prima di tutto esprimere la mia vicinanza alle vittime, ai loro familiari e a coloro che da anni - spesso in mezzo alle ostilità e all'indifferenza - hanno portato avanti la battaglia per ottenere giustizia.

Come cittadino e come amministratore provo un grande disagio a vivere in una città in cui una strage (perché la morte di oltre 170 persone, in un elenco destinato ad allungarsi ulteriormente, è una vera e propria strage) rischia di rimanere senza colpevoli. E' gravissimo che filoni di inchiesta sulle morti per amianto siano caduti in prescrizione: senza voler entrare nel merito di questioni giuridiche, che non mi competono, credo che la lentezza della giu-

stizia su fatti di tale rilevanza e drammaticità sia politicamente e moralmente inaccettabile. E' anche grave che non si siano mai autorizzati carotaggi effettuati da soggetti super partes per verificare se veramente, come hanno testimoniato numerosi operai, sia stata realizzata all'interno dei terreni della Breda una discarica abusiva di amianto. Se la presenza di questa discarica, tutt'altro che insignificante ai fini dell'inchiesta, viene messa in dubbio, perché non fare chiarezza attraverso degli accurati carotaggi?

Credo che su questo tema anche il Sindaco, che è la principale autorità in ambito sanitario, dovrebbe pretendere di avere una risposta certa. Subito dopo le elezioni - per non correre il rischio che questa vicenda venga strumentalizzata come già è avvenuto in passato - sarebbe importante promuovere una fiaccolata o qualche altra manifestazione per tornare a chiedere giustizia. Non una manifestazione di soli operai o di soli familiari degli esposti, ma una iniziativa che coinvolga tutta la città: perché Pistoia dovrebbe indignarsi e pretendere che venga fatta chiarezza. Intanto, credo che tutti coloro che ritengono di non avere avuto giustizia potrebbero promuovere un ricorso alla Corte di Giustizia Europea".

Riceviamo e pubblichiamo

Rielezioni soprattutto

Il 13 e 14 aprile il popolo sovrano riprende lo scettro per scegliere i propri rappresentanti della prossima legislatura. Ho urgenza di chiarezza, prendo un vecchio vocabolario e la costituzione repubblicana. Sovranità ovvero "potere supremo di comando riconosciuto alla collettività popolare che si autorganizza in stato". Penso che la definizione non sia mai stata così lontana dai tempi attuali, lontana e remota.

Quali sono, mi chiedo, le forme ed i modi per l'esercizio di tale sovranità? Consulto la Costituzione e mi concentro sulla regola aurea per la formazione della rappresentanza politica. Legge elettorale, legge ordinaria, sensibile ad ogni stormire di fronda e manipolata da una oligarchia di politici di professione e per vocazione. Ed ancora mi domando contemplando l'articolo 49 della Costituzione sui partiti politici, se queste elezioni siano davvero elezioni, oppure una sorta di plebiscito, promosso per ratificare i "desiderata" di una casta?

Ratificare significa "confermare, conformarsi o un qualcosa già stabilito", dove la possibilità di scelta è quasi nulla. Tutto è già stato deciso da un qualche centinaio di persone, a Roma come a Pistoia. E "Lorsignori", come li avrebbe apostrofati il corsivista de l'Unità noto come "Fortebraccio", rinascono ogni giorno a

vita nuova, svincolati da ogni possibile coerenza con le rispettive biografie personali e politiche, assetati di potere e di prebende, dediti ad ogni pratica di sfrenato nepotismo e, sideralmente lontani dalle necessità del bene pubblico e dalle cose che diranno da qui a metà aprile.

Costoro temono i sussurri e le grida della cosiddetta antipolitica, e cioè di un paese reale che non si riconosce più in una casta che ha smarrito, a Roma come a Pistoia, il limite della decenza e dell'etica pubblica. Una casta, ovvero un gruppo di persone caratterizzate da elementi comuni, che hanno o pretendono il godimento esclusivo di determinati diritti o privilegi, in maniera trasversale e con una straordinaria solidarietà di intenti. E sono sempre gli stessi da trent'anni e non se ne vogliono andare! Ho un sogno: Pistoia, svegliati e ritrova la tua dignità, guardati attorno e recupera la tua sarcastica vocazione civile antica e irridente e trasgressiva e, con un trasalimento di passione, al di là di ogni spicciola convenienza, torna a dire la tua verità! Voltiamo pagina, anche perché rammentando Pindaro "correnti alterne agitano la nostra vita, ma in un solo spazio di tempo soffiano venti diversi".

Fabrizio Carraresi
Coordinatore provinciale
Mov. Cittadini Pistoia.

Più che le parole contano i fatti

Rinaldo Incerpi, presidente della Camera di Commercio, taglia corto con le polemiche ed espone le tante iniziative

Da anni, ormai, a Pistoia – ma non solo: potremmo dire in tutto il Paese come nella maggior parte del mondo – si parla di crisi economica generalizzata, di grandi difficoltà dovute alla 'globalizzazione' e ad altri fattori che caratterizzano la nostra epoca, come, ad esempio, la concorrenza sleale, la mancata innovazione ed altre cause definite e indefinibili.

Così, anche diverse attività trainanti della nostra provincia, come il mobile, l'abbigliamento ed altre, sembra stiano subendo una stasi, un calo quasi 'fisiologico', e su tale problema si stanno muovendo associazioni di categoria, istituzioni, enti e sindacati, ognuno dei quali esprime opinioni e pareri, che possono collimare o meno con quelli di altri interlocutori.

Così nascono polemiche, contrasti e dissidi che si attorcigliano sulla lunga scala che dovrebbe condurre ad un comune obiettivo: migliorare l'economia pistoiese ad iniziare dalla vita delle imprese e dei lavoratori.

“Di queste storie non ne voglio proprio parlare – afferma il presidente della Camera di Commercio di Pistoia, Rinaldo Incerpi, cui abbiamo rivolto alcune domande in merito –, sono sempre rimasto fuori dai giochi politici e di potere, fuori dalla mischia, e non capisco perché si dovrebbe parlare di polemiche quando abbiamo tanto lavoro da svolgere. Sono un imprenditore presidente della Camera di Commercio che rappresenta imprenditori e lavoratori, il cui obiettivo è quello di far crescere l'economia e il territorio.



Le inutili 'chiacchiere' le lascio a chi non ha altro da fare e ai giornalisti... perché fa parte del loro mestiere, nel caso poco condivisibile”. “La Camera di Commercio – prosegue Incerpi – in base alla l. 580 del '93 è l'unico ente che rappresenta tutta l'economia. Sarebbe un grave danno star fermi a guardare. Ecco, dunque, che dobbiamo essere giudicati non sulle chiacchiere ma sull'opera svolta sempre all'insegna della trasparenza e della democrazia”.

E Incerpi ci parla del Piano Promozionale approvato dal Consiglio camerale “dove abbiamo costruito un programma per vari tipi di iniziative. Iniziative importanti per movimentare e soprattutto cambiare rispetto al passato. Insomma stiamo adottando un modo diverso di pensare, di relazionarsi. Occorre avere il coraggio di affrontare la realtà che ci circonda abbandonando schemi ormai desueti”.

Il Presidente di CCIAA ci parla, a proposito, dell'accordo stabilito con la Camera di Commercio di Lucca, finalizzato a creare un'area vasta, che allunghi la cosiddetta area metropolitana Firenze Prato Pistoia in un unicum di azioni e iniziative.

La produzione di tale area copre oltre il 60% della produzione toscana e dunque rappresenta un 'peso' forte, un messaggio importante.

Tra le realizzazioni promosse dalla Camera di Commercio di Pistoia Incerpi ci parla di Fiera Immagine Italia, la manifestazione che si è svolta a Firenze nella Fortezza da Basso dal 15 al 17 febbraio scorso. Un evento unico nel suo genere, una grande sfida vinta - oltre 20.000 metriquadri espo-

sitivi occupati da collezioni di biancheria per la casa, intimo, lingerie e tessile per l'arredamento - che si ripeterà ogni anno, visto il successo ottenuto.

E le iniziative di Pistoia Promuove? Per adesso tutte hanno avuto consenso e plauso e ciò sta a significare che davvero occorre muoversi per valorizzare le nostre aziende e dare una svolta positiva all'economia.

Tra le attività promozionali del 2008 a sostegno delle imprese troviamo tutte le tipologie: dal turismo al florovivismo, dal metalmeccanico all'agroalimentare e al manifatturiero; fiere, sviluppo di canali internazionali, di rapporti con mercati italiani e esteri per gettare le basi per nuovi scambi. Si parla di organizzazione di iniziative legate ai mercati russi, in particolare della città di Sanpietroburgo, in continuità con la missione organizzata nel luglio 2007 a sostegno dei diversi settori produttivi provinciali. E poi work shop, incoming, partecipazioni a fiere di settore da svilupparsi di volta in volta. Insomma un programma vasto e articolato che dovrebbe davvero rilanciare l'economia della nostra provincia.

Una nuova economia per Pistoia

Alberto Melani, vicepresidente provinciale Assindustria, illustra i progetti e le ambizioni dell'imprenditoria pistoiese

Negli ultimi tempi Assindustria è stata protagonista del dibattito economico locale, interrompendo un certo silenzio che caratterizzava in precedenza l'associazione di Piazza Garibaldi. Abbiamo fatto alcune domande ad Alberto Melani, vicepresidente provinciale e membro dell'Ufficio Studi di Confindustria toscana per sapere quale sia la situazione vista dagli imprenditori.

Quali sono le cause della crisi a Pistoia?

“Le cause non sono locali. Casomai c'è da chiedersi perché Pistoia ha dati negativi superiori alle medie nazionali e regionali. Si tratta di una crisi dovuta a più fattori, legati alle peculiarità dell'impresa pistoiese, quali, per esempio, la piccola dimensione. Un altro aspetto negativo è rappresentato dalla mancata innovazione del prodotto locale, storicamente legato ad una produzione che si basava sul costo e non sulla qualità. Inoltre l'economia locale è fatta da settori quali il tessile-abbigliamento, le calzature e il mobile che soffrono di più la concorrenza estera. Infine, ma non ultima fra le cause, la fragilità finanziaria e di capitalizzazione delle singole imprese. Ma non vi è soltanto la crisi economica...”.

In che senso non è soltanto la crisi economica?

“Vi era nel passato un equilibrio virtuoso fra dinamismo privato e amministrazione pubblica, ovvero una specie di patto tacito fra impresa e enti locali, fra mercato e politica. Questo modello virtuoso ci ha portato ad essere fra le trenta regioni più ricche di Europa, ma oggi questo modello è in crisi. Oggi alla crisi dell'impresa toscana corrisponde la difficoltà di governare una società esigente e complessa, che richiede politici e amministratori competenti ed efficienti. Quindi è sbagliato confondere il dibattito politico, anche aspro, che si sta sviluppando a Pistoia su molti temi, come fine a se stesso. E' molto riduttivo. All'opposto sono convinto che sia impossibile associare sviluppo economico e benessere sociale senza il contributo delle



istituzioni e senza un “settore pubblico” che funzioni e che capisca. Purtroppo oggi politica e amministrazione pubblica sono i punti critici nei rapporti fra società e economia. L'economia, anche locale, cresce se ha un contesto favorevole, ovvero se le istituzioni funzionano”.

Si riferisce agli oneri gravosi per le imprese, cioè alle tasse e ai prelievi fiscali?

“Assolutamente no, anche se il problema tasse in Italia esiste. Mi riferisco invece a quel supporto strategico e di servizi che le istituzioni dovrebbero dare e che non riescono a dare, nonostante gli sforzi talvolta encomiabili che fanno. Purtroppo la politica è sempre meno in grado di rappresentare la società.”

Si dice che Pistoia è carente di infrastrutture. Lei cosa ne pensa?

Non sono le infrastrutture (seppure utili) che fanno le grandi differenze in economia. Il capitalismo italiano è fatto da un sistema economico transnazionale e delocalizzato, fatto da piccole e medie imprese sulle quali emergono nuove tipologie di imprese spesso microscopiche e sempre molto dinamiche, vere e proprie minoranze trainanti, come dice De Rita. Queste sono le grandi novità. Con queste aziende e questo mondo che cambia, è allucinante continuare a parlare di confini provinciali, di competenze territoriali ristrette. Pensi all'area metropolitana. In quindici chilometri line-

ari quali sono quelli che intercorrono fra le tre cattedrali, vi sono ben tre amministrazioni provinciali, diverse comunità montane, tre camere di commercio, diverse aziende del turismo, quasi trenta comuni, una valanga di società partecipate. Tutte queste agiscono spesso in modo disarticolato, in alcuni casi competitivo, l'una che non guarda l'altra. E' assurdo tutto ciò. Basti pensare alle politiche e agli enti preposti per il turismo...”

Ci parli del Patto per Pistoia, l'accordo che avete fatto con i sindacati.

“La crisi di Pistoia ha connotati strutturali, e non è (specie in alcuni settori) una crisi congiunturale. Con il sindacato abbiamo in comune questa analisi. Da qui la decisione di firmare un documento programmatico da proporre alle istituzioni locali. Gli obiettivi sono quelli di attrarre investimenti ricorrendo ad azioni di marketing territoriale, creare nuove imprese, valorizzare le eccellenze locali, ridefinire un modello di relazioni industriali attraverso un vero e proprio nuovo “patto sociale”, incentivare la competitività non solo dell'impresa ma anche della pubblica amministrazione, iniziando dalla semplificazione amministrativa per le imprese.

Che programmi futuri avete in Assindustria?

“Viviamo un momento di forte dinamicità sociale. Mi sto continuamente chiedendo quali siano le correnti di fondo e i processi di questo profondo cambiamento, anche a livello locale e avverto la necessità di dotarsi di nuovi strumenti interpretativi e organizzativi per pilotare le tendenze, per rispondere alle domande. Queste preoccupazioni sono patrimonio di tutta l'associazione. Ci stiamo attrezzando per il futuro. Più rappresentanza, più progettualità politica, più ruolo propositivo. E più ambizione. Noi ci sforziamo di essere ambiziosi, e tutta la nostra strategia è concentrata sull'ambizione di “cambiare” Pistoia. Inoltre maggiore attenzione ai valori etici. Un nuovo rapporto fra impresa e società locale.

FC FONTE DEL COLORE
Colori e Attrezzature



Carrozzeria - Industria - Nautica - Edilizia - Fai da Te

Via E. Fermi, 58/62 - Zona Industriale S. Agostino - Tel. 0573 934.004 - Fax 0573 934.107



ASSOCIAZIONE
TEATRALE
PISTOIESE

ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE

PRIMAVERA A TEATRO

Un intenso fine stagione a Pistoia e provincia

SALETTA GRAMSCI PISTOIA

Giovedì 27 Marzo, ore 21

In Verso Veritas. Poesia, Teatro e Percorsi del Gusto
III edizione 2008

GIULIO SCARPATI

legge gli autori che ... ama



Giulio Scarpati propone alcune letture dei testi che più lo hanno emozionato nel corso della sua vita di uomo ed interprete: "Il tabacco fa male" di Cechov, autore da lui già portato sulla scena, e di Milan Kundera, "Eduard e Dio" tratto da "Amori ridicoli" **La Degustazione:** i grissini in sfoglia del Fornaio Piero Capecchi (Pistoia) - Barbarossa Az. Bartolomei (Pistoia)

TEATRO PACINI PESCIA

Sabato 29 Marzo, ore 21

Fior di Danza 08

Compagnia Virgilio Sieni

SONATE BACH

di fronte al dolore degli altri

Coreografia e regia di virgilio sieni

Sono 11 coreografie che deflagrano nel gesto del dolore e della pittura, e ci rammentano altrettanti avvenimenti tragici accaduti nei conflitti recenti: Sarajevo, Kigali in Rwanda, Srebrenica, Tel Aviv, Jenin, Baghdad, Istanbul, Beslan, Gaza, Andijan, Kabul. 11 date emblematiche raccolte intorno agli 11 brani che compongono le 3 Sonate di J.S.Bach. Fotografie di corpi che si diluiscono attraversando la dinamica e la figura, cercando un approccio irrisolvibile all'orrore. La danza qui afferma lo sforzo di evocare da queste macerie di esistenza una bellezza impossibile e paradossale, da cesellare con lo strumento etico e politico per eccellenza: il gesto.

Lo spettacolo "Il Maestro e Margherita" (in cartellone dal 2 al 4 maggio al Manzoni di Pistoia) non sarà più messo in scena. Come ultimo appuntamento della stagione sarà sostituito da:

TEATRO MANZONI

Martedì 15 Aprile, ore 21

Mercoledì 16 Aprile, ore 21

Giovedì 17 Aprile, ore 21

Ugo Pagliai Paola Gassman

7 PIANI

tratto dal racconto di Dino Buzzati

adattamento Michele Ainzara

regia Paolo Valerio

con **Roberto Petruzzelli, Roberto Randelli, Dario Manera, Michela Ottolini, Paolo Bufalino**



7 PIANI è uno spettacolo dedicato al mondo surreale e quotidiano di Dino Buzzati. Il testo teatrale, originalissima riscrittura del racconto di Michele Ainzara, sottolinea gli aspetti comici ed al tempo stesso non lugubri, struggenti del grande autore bellunese. Il drammaturgo costruisce infatti una commedia fedele al mondo buzzatiano e insieme innovativa per stile e scrittura. Un omaggio alla comicità involontaria di un uomo che, incapace di normali relazioni umane, viene travolto dall'amore e che non riesce, o non vuole, trovare una via di fuga dal suo segnato destino.

L'allestimento è divertente e al tempo stesso amaro, e rende "7 Piani" uno spettacolo per ridere e pensare. Il racconto porta dunque in scena la tematica dominante del mondo di Buzzati: il rapporto tra la volontà umana, sempre ai confini con l'impotenza, e qualcosa di trascendente che è il mistero. Un doveroso omaggio all'arte di Buzzati, eccentrica, onirica e fantastica.

SALETTA GRAMSCI PISTOIA

Venerdì 28 Marzo, ore 21

Altri percorsi/Babele di lingue

Sud Costa Occidentale in collaborazione con Nuovo

Teatro Nuovo di Napoli

e Festival delle Colline Torinesi e

IL FESTINO

testo e regia di Emma Dante

con Gaetano Bruno



Dopo Vita mia, Carnezzaria e La scimia, ancora un omaggio al talento della regista e drammaturga siciliana Emma Dante con Il

festino: monologo affidato a Gaetano Bruno, presenza fissa nei suoi spettacoli di questi anni ed incentrato su due fratelli gemelli e intercambiabili, Paride e Jacopo, in qualche modo l'uno il doppio dell'altro.

TEATRO FRANCINI CASALGUIDI

Domenica 13 Aprile, ore 21

Stagione di prosa 2007/2008

UOMO DI BAR

di Guido Genovesi

diretto e interpretato da **Massimo Grigò**

Una storia ambientata in un bar, reale e surreale al contempo, tratteggiata con ironia ed un tocco di comicità da Massimo Grigò, che torna sul palco del Francini dopo "le Veglie di Neri" della passata stagione.

Un monologo, pervaso da una struggente nostalgia per un mondo sempre più lontano, firmato dal giovane, promettente scrittore Guido Genovesi, che molti ricorderanno per la sua ... 'cacciata' dal reality show "Il grande Fratello".

Editoria **Pistoiese**
UTILE e **BELLA**

il micco S.r.l.

dal 1986
editori in Pistoia


LA MIA CASA

IL MICCO

**LA CASA
IN TASCA**

LA RIBUNA



Via A. Manzoni, 4 - Pistoia - Tel. 0573 977447 - www.ilmicco.it

**Prenota il mutuo
prima di cercare casa.**



Blocca l'affare!

CasaPassOk

Il tuo alleato per cercare casa.



**CASSA
DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA** S.p.A.



GRUPPO BANCA CR FIRENZE



22
SABATO

MONTECATINI TERME

Teatro Verdi - ore 21.30- La compagnia della Rancia presenta "Grease" di Jim Jacobs e Warren Casey traduzione Michele Renzullo e adattamento Saverio Marconi - Prezzi: €35,00 primo settore, €28,00 secondo settore. Per informazioni, biglietteria e conferma orario tel: 0572/78903

Caff Gambrinus - ore 16,00- "Montecatini City Band".

PRATO

Dentro i musei: come si legge un'opera d'arte - Itinerari pratesi tra archeologia, storia e arte - h. 15,30 - Museo dell'Opera del Duomo - ritrovo è presso il luogo della visita in Piazza del Duomo - le visite sono gratuite - i gruppi non possono superare le 25 persone ed è necessario prenotare non prima di 15 giorni dalla visita - per info e prenotazioni: 0574-1835025-28

"Ballando In...sieme"

Le Nuove Luci - musica dal vivo - dalle h. 15 alle h. 19- a cura dell'Ass.ne Centro Sociale Prato Nord - Salone Circolo Favini - Via Po, 4 - Chiesanuova - Info: tel. 380-3041911 338-3520731

Collezionare in Piazza - Mercatino di piccolo antiquariato, collezionismo, modernariato, minerali, mobili antichi e in stile a cura dell'Ass.ne Penny - h. 9-19 - Piazza San Francesco - Tel. 339-5423347 - 055 243188

Dal 22 marzo al 10 maggio

Solo exhibition - Personale di Joan Leandre - orario : 12-20, chiuso dom e lun - Galleria Project Gentili - Via del Carmine, 13 - ingresso libero - Info: tel. 0574.400445, fax 0574.443704

23
DOMENICA

PISTOIA

Piazza della Sala - Mercato biologico della Zucca Barucca - dalle 7.30 alle 20.30 - Per informazioni tel. 800.012.146

MONTECATINI TERME

Palazzo del Turismo - Sala Puccini - ore 18,00 - "Pomeriggi Musicali" - Concerto del pianista Giuseppe Tavanti. Musiche di Mozart e Liszt. Ingresso libero. Per informazioni tel. 0572/772244.

Teatro Verdi - ore 21.30- "Jonny Winters - Elvis Gala Show". Un concerto tributo per il padre del rock'n'roll Jonny Winters e il mito Elvis Presley e la loro eredità in musi-

Programmazione delle Manifestazioni della Provincia Pistoia e Prato

CALENDARIO DEGLI EVENTI

ca. Per informazioni, biglietteria e conferma orario tel: 0572/78903

PESCIA

Centro storico - Piazza del Grano dalle 9,00 alle 19,00 - "Pescia Antica" - Mercatino antiquariato, shopping, tradizioni, cultura, arte. In Piazza Mazzini - Animazione con la presenza di artisti di strada. Per informazioni Confcommercio tel. 0573/991532

PRATO

Ostensione della Sacra Cintola - Dal pergamino di Donatello viene mostrata dal vescovo accompagnato dal Sindaco, la reliquia della Sacra Cintola della Madonna. Il rito risale al secolo XII. L'ostensione avviene dal pulpito della Cattedrale - h. 18 circa - Info: Comune di Prato, tel. 0574.18361

Conversazione "Dall'uovo di scricciolo a quello di struzzo"

h. 17 - Importanza e metodologie di nidificazione di diverse specie di avifauna a cura di Deanna Tozzi in collaborazione con Ass.to alle Politiche Ambientali del Comune di Prato - h. 18 Estrazione abbinata al biglietto di ingresso di un uovo gigante di cioccolato offerto dalla Conad di Galcetello - Ingresso €4 - Centro di Scienze Naturali - Via di Galceti, 74 - Info: tel. 0574-460503

24
LUNEDÌ

PITEGLIO

Piazza F.lli Germani - Festa della Farina dolce - degustazione di pietanze di farina di castagne, necci, polenta dolce, castagnaccio e frittelle dolci - dalle ore 14.00 - Festa da ballo in piazza - Mostra di foto presso Centro Culturale Armonia ed apertura straordinaria della Torre Campanaria - Per informazioni tel. 0573/69014

MONTECATINI TERME

Palazzo del Turismo - Sala Puccini - ore 18,00 - "Pomeriggi Musicali" - Concerto dei pianisti Ezdra Alunni e Giovanna Gatto. Musiche di Bach, Beethoven e Prokofiev. Ingresso libero. Per informazioni tel. 0572/772244.

Stabilimento Excelsior - ore 21,15- "Omaggio a Verdi e Puccini" - Alessandra Meozzi soprano, Quartetto toscano, Silvia Gasperini pianoforte. Biglietto €15,00 (ridotto per clienti termali e associazioni musicali €14,00). Per informazioni Associazione Culturale Il Parnaso e Direzione Terme tel: 0572/7781

PRATO

Estrazione di Pasquetta - Estrazione di un cesto della merenda abbinata al biglietto di ingresso al Centro di Scienze Naturali offerto dalla Conad di Galcetello in collaborazione con l'Ass.to alle Politiche Ambientali del Comune di Prato - h. 17 - Centro di Scienze Naturali - Via di Galceti, 74 - Info: tel. 0574-460503

25
MARTEDÌ

PISTOIA

Galleria Nazionale - Artisti in Galleria - Dalle 7.00 alle 20.00 - Per informazioni tel. 0573/927754

Saloncino Manzoni - Corso Gramsci 133 - Ass.ne Amici dell'Opera di Pistoia organizza Concerto del pianista Paolo Baglieri - ore 21.30 - Per informazioni tel. 348/3594945

MONTECATINI TERME

Salone Storico Terme Excelsior - ore 18,30- "L'Ora della Musica" - Giuseppe Tavanti pianista. Musiche di Chopin. Ingresso libero. Per informazioni tel: 0572/7781

26
MERCLEDÌ

AGLIANA

Polispazio Hellana - Via G. Mazzini - Settimana Internazionale del Teatro - Spettacoli, conferenza, performance - fino al 31 Marzo - Per informazioni tel. 800.131.161

MONTECATINI

Ippodromo - Corse al trotto differenziata matinée ore 11.12. Per informazioni tel.: 0572 925512

PRATO

Audiovisivo di Montagna - Proiezione dell'audio visivo a cura del gruppo Alpino Alvaro Bartoletti - presso sede CAI Prato - Via dell'Altopascio, 8 - h. 21? - Info: tel. 0574-22004

Workshop: Arcipelago Teatro 2008

Incontri per navigatori principianti nell'organizzazione teatrale a cura di Mimma Gallina: centri di servizio - h. 18.30 - Le iscrizioni terminano il 10 marzo 2008 e devono pervenire per fax o posta elettronica - workshop rivolto a tutti i giovani tra i 18 e i 35 anni - la partecipazione è gratuita - Officina Giovani- Piazza Macelli, 4 - Info: tel. 0574-1836753 fax 0574-1836779

Dal 26 al 30 marzo

Sacco & Vanzetti loro malgrado - Cerchio di Gesso presenta lo spettacolo teatrale - regia Simona Gonella, drammaturgia Michele Santeramo - con Michele Sinfisi, Ippolito Chiarello, Angela Iurilli e Cristian Di Domenico - mer.-sab. h. 21, dom. h. 16 - Teatro Fabbricone - Via Targetti, 10 - Info: 0574/608501 (10-13/15.30-19)

27
GIOVEDÌ

PISTOIA

Centro Culturale "J. Maritain" - Piazza San Domenico, 1 - "Per una teologia degli animali" - Conferenza di Paolo De Benedetti - ore 21.00 Per informazioni tel. 0573/21495

PRATO

Laboratorio teatrale Carro di Tespi - Recital di poesia mistica - h. 21,30 - ingresso 10 euro, ridotto 7 - Teatro Borsi - Via S. Fabiano, 53 - Info: tel.

333.4903266

Capolavori della letteratura occidentale Il Parte:

Henrik Ibsen: Casa di Bambola A cura dell'Università del tempo libero "E. Monarca" - lezione della Prof.ssa Morena Pagliari, già dell'Università di Firenze - h. 16 - Aula Magna del Polo Universitario "Città di Prato" - P.zza Ciardi - Info ed iscrizioni: Biblioteca "A. Lazzarini" Via Pallacorda, 34 (retro della Biblioteca) tel. 0574-1836511 (lunedì dalle h.15,30-17) ; S.P.I. P.zza Mercatale, 89 tel. 0574-459263 (martedì e mercoledì dalle h.10 - 12)

Medicina - Storia della chirurgia (parte I)

Ciclo di conferenze a cura della Libera Università di Promozione Culturale - h. 16 - relatore Prof. Maria Kunz Nincheri - ingresso libero - Via Capponi, 1 - Info: Libera Università tel. 0574-21840

On Stage Musica - S.R.O.S. (Ska Reggae On Stage)

Nell'ambito della rassegna dedicata alla musica ska, la "traduzione" giamaicana del rhythm'n'blues: Esibizione delle band Rude Fellow e Plebs - h. 22 - Officina Giovani - Piazza dei Macelli, 4 - Info: Tel. 0574-1836753,

28
VENERDÌ

PISTOIA

Biblioteca San Giorgio - Via Pertini - **BIG - La poesia pensa** - Presentazione del libro "Paggi e Bemporad editori per la scuola" - ore 17.00 Per informazioni tel. 0573/371600

Saletta Gramsci - Piazza San Francesco - Spettacolo: "Il Festino" di Emma Dante - ore 21.00 Per informazioni e prenotazioni tel. 0573/991609

MONTALE

Spazio Culturale "G. Nerucci" - via G. Spuntini - L'Assessorato alla cultura organizza: corso di educazione per gli adulti "L'olivo: corso teorico pratico per la coltivazione, potatura, medicazione delle piante d'olivo" - partecipazione gratuita - Incontro su: La frangitura - ore 21.00 Per informazioni e iscrizioni tel. 0573/952265 o 0573/952234.

POPIGLIO (PITEGLIO)

Teatro Mascagni - Via delle Corti 57 - A teatro...con la scuola - Giovannino senza paura - ore 10.00 - Fascia di età consigliata 4-11 anni - Per informazioni tel. 0573/622114

MONTECATINI TERME

Salone Storico Terme Excelsior - ore 18,30- "L'Ora della Musica" - Orchestra "Ruggero Leoncavallo". Primo violino e direttore Massimo Nesi. Musiche di Bach e Mozart. Ingresso libero. Per informazioni tel: 0572/7781

Terme Tamerici - ore 21,15 -La Carla Rossi Accademy presenta "Evocazioni Dantesche- Un viaggio nella Divina Commedia"- "Inferno Canto X". Interpretazione del testo originale e letture dramma-



Ciclo di conferenze a cura dell'Associazione Artistica Culturale "Leonardo" - h. 21 - ingresso gratuito - Scuola D'Arte Leonardo - Via di Gherardo, 8/b - Info: 0574-607019 oppure 333-8144132

29
SABATO

PISTOIA

Piccolo Teatro Mauro Bolognini - Via del prete, 5 "La frande madre. La nostra origine" Conferenza e proiezione documentario - a cura di Susy Blady - ore 18.30 Per informazioni tel. 0573/30285

Palazzo Dè Rossi - 47^a Stagione Pistoiese di Musica da Camera - Quartetto Ebène (Archi) - ore 21.00 - Per informazioni tel. 0573/994178 www.fondazionepromusica.it

Aula Magna del Seminario - Via Puccini, 36 - 11^a Stagione Concertistica - Daniele Orlando, violino e Gloria Campaner, pianoforte - ore 21.10 Per informazioni tel. 0573/976133

AGLIANA

Polispazio Hellana - Via G. Mazzini - Oltre il Sipario - Spettacolo "Il sogno, il silenzio, la nascita" - ore 21.30 - Per informazioni tel. 800.131.161

CUTIGLIANO

Villa Basilewsky - Week-end con delitto - Per informazioni tel. 0573/68671 www.hotelbasilewsky.com

QUARRATA

Villa La Magia - Ass.ne "Pozzo di Giacobbe" organizza Incontro pubblico per la presentazione dei risultati del progetto "Salti" - ore 10.00 - Per informazioni tel. 0573/739626

CASALGUIDI

Adrena Basket Pistoia 1998

Festeggia i 10 anni dalla fondazione



Con orgoglio abbiamo tagliato il traguardo dei nostri primi 10 anni insieme. Ringraziamo tutti gli sponsor che ci hanno appoggiato con il loro contributo, determinante per lo svolgimento del campionato di Basket Uisp Pistoiese dal 1998 al 2008, Sala Biliardi Maramo, Migliorati AC, e in particolare

AUTOCARROZZERA EUROPA
Via Landucci - Zona Ind. S. Agostino

Sala M. Francini - Piazza Vittorio Veneto - Stagione concertistica 2008 - Serata dedicata a Piazzola - ore 21.00 Per informazioni tel. 0573/917414

MONTECATINI TERME

Teatro Verdi - ore 21.30- "Massimo Ranieri in concerto" - Canto perch non so nuotare... da 40 Anni". Prezzi: €60,00 primo settore, €54,00 secondo settore, €48,00 terzo settore e €42,00 quarto settore. Per informazioni, biglietteria e conferma orario tel: 0572/78903

LARCIANO

Localit Castelmartini- Centro R.D.P. - ore 15.00/18.00- "Corso L'Arte delle erbe palustri" - Il Centro R.D.P. Padule di Fucecchio e la Sezione Soci Coop Valdinievole organizzano un corso sulla lavorazione delle erbe palustri utilizzate tradizionalmente dagli artigiani locali nelle aree ai margini del Padule di Fucecchio. Il corso consente di acquisire dagli artigiani le tecniche di base dell'intreccio della "Sala" e del "Sarello" per la realizzazione di piccoli oggetti di uso quotidiano. Il corso che si articola in 5 giornate e prevede una serie d'incontri con gli artigiani. Per informazioni tel: 0573/84540

BORGO A BUGGIANO

Polisala Gaminus - ore 21,15- Via Mazzini - 5° edizione "Il Teatro del buonomore di scena l'allegria". La compagnia "Namast Teatro" presenta "...Che Confusione, sar perch ti amo!" - commedia musicale liberamente ispirata dalle canzoni de "I Ricchi e Poveri" con la partecipazione di tutti gli attori della compagnia. In prevendita da giovedì 27 marzo 2008 presso il botteghino della Polisala Gaminus dalle ore 16,00 alle ore 19,00. Costo ingresso euro 13,00. I biglietti possono essere prenotati anche telefonicamente. Per informazioni tel: 331 2098756 e 0572/490783

PRATO

Le problematiche della sofferenza, del dolore e della morte

Nell'ambito del corso di formazione per musicisti in ospedale avranno luogo un ciclo di lezioni-conferenze aperte al pubblico: relatrice Alessandra Guarino Amato, psicologa - h. 17/18 - ingresso gratuito - Scuola Comunale di Musica G. Verdi - Via Santa Trinita, 2 - Info: Ufficio Cultura Comune Prato tel. 0574-1835012

Fiori di paglia

La tecnica dell'intreccio per realizzare fiori di paglia per decorare cappelli - docente T. Schoenholzer - h. 10-17 - attività a pagamento - Museo del Tessuto - Via S. Chiara, 24 - Info: tel. 0574-611503

"Ballando In...sieme"

Nilo Forever- musica dal vivo - dalle h. 15 alle h. 19- a cura dell'Ass.ne Centro Sociale Prato Nord - Salone Circolo Favini - Via Po, 4 - Chiesanuova - Info: tel. 380-3041911 338-3520731

L'Uomo, la Natura e il Divino nel Rinascimento

Conferenza a cura del Prof. Sergio Givone - h. 16 - Palazzo Novellucci - Via Cairoli - Info: Amici dei Musei, tel. 0574.31465

Giornata della memoria :La Fabia del Gatto Nero

Spettacolo del flamenco jazz guitar trio - Jacopo Maria Sorano (chitarra) , Davide Lufrano Chaves (chitarra) e Giovanni Favuzza (chitarra) - h. 21 - Chiostrò di S. Bartolomeo - Piazza Mercatale - Info: tel.

Dal 29 marzo al 18 aprile

Identità Parallele - Mostra collettiva di 5 artisti poggesi - inaugurazione 29/3 h. 17,30 - Antiche Stanze di Santa Caterina - Via Santa Caterina, 17- ingresso gratuito - orario: 10-13/15-18, chiuso mart e festivi - Info: Ufficio Cultura Comune di Prato tel. 0574-1835025

29 e 30 marzo

Tutti insieme appassionatamente - Spettacolo teatrale a cura dell'Ass. L'isola che c'è - 29/3 h. 21,15, 30/3 h. 17 - Teatro Kolosseum - Via delle Gardenie, 2 loc. San Giusto - Info: tel. 333.9337070

30
DOMENICA

PISTOIA

Piccolo Teatro Mauro Bolognini - A Teatro con la famiglia - Spettacolo "Cenerentola" - ore 16.00 - Per informazioni tel. 0573/991609

ABETONE

Pista Stadio Slalom - S.C. Quarrata organizza Memorial M. Burchietti

MONTECATINI TERME

Municipio, Sala Liberty - "I Concerti della domenica" - Nona edizione-ore 11,15 -"La musica nel periodo romantico". Giuseppe Tavanti, pianista. Musiche di Chopin. Per informazioni tel: 0572/9181.

Teatro Verdi - "Il Teatro alla città e la città al teatro" - 1° Concorso di Teatro Amatoriale - ore 16,00- La compagnia Castello presenta "Un cappello pieno di pioggia" di Michael V.Gazo. I biglietti saranno in vendita in Via Don Minzoni 24b dalle ore 10,00 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 18,00. Il prezzo del singolo biglietto di 15 euro primo settore, secondo e terzo settore 12 euro e 8 euro. Il 10% del ricavato netto sar devoluto in beneficenza. Per informazioni Paolo cel: 348.7716240 e biglietteria Teatro Verdi tel: 0572/78903

MONSUMMANO TERME

Museo della Città e del Territorio - "Una domenica al planetario" - ore 16,00- Conferenza su "Sistema Solare" - relatore Claudio Frangioni. L'iniziativa a cura dell'Associazione Astrofili Valdinievole "A.Pieri". L'ingresso gratuito, consigliabile la prenotazione. Per informazioni Ufficio Cultura tel: 0572/959236, associazione astrofili 333.1227503

PESCIA

Teatro Pacini - ore 16,00- "Teatro dei Ragazzi" - Spettacolo teatrale della fondazione Aida/glossateatro/papagena "Pippi Calzelunghe". Età consigliata 4-10 anni. Prevendita da sabato 29 marzo. Posto unico numerato € 5,00.

Per informazioni e biglietteria Teatro Pacini tel. 0572/490049. Aperta nei giorni di prevendita dalle ore 10.30-12.30/16.30-19.30 e nei giorni degli spettacoli dalle ore 15,00.

PRATO

X Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali: "Voci e colori della Primavera"

Durante la visita guidata da Deanna Tozzi saranno illustrati sul campo i caratteri presenti nella fauna e nella flora e con riferimento alla Primavera

di Botticelli, le suggestioni che questa stagione ha sempre suscitato nell'uomo. Le livree degli uccelli, la presenza di particolari specie anche rare da osservare. Il mutamento delle piante. La presenza degli endemismi vegetazionali delle serpentine nell'Area protetta del Monteferrato. I licheni e le piante "locus classicus" - in collaborazione con l'Ass.to alle Politiche Ambientali del Comune di Prato e con l'ANPIL del Monteferrato - h. 16 - Centro di Scienze Naturali - Via di Galceti, 74 - Info: tel. 0574-460503

Il '400 in città: Andar per Oratori

Ritrovo a S. Domenico alle h. 15,30 - visita guidata gratuita agli Oratori di S. Sebastiano e San Michele, piccoli tesori nascosti e sconosciuti ai più, che parlano del fiorire delle compagnie di preghiera a partire dal Medioevo: al loro interno si trovano interessanti opere pittoriche e non solo - Aperture straordinarie - Prenotazioni obbligatorie sede Amici dei Musei - Via Carbonaia, 8/A) da venerdì 7 marzo - Info e prenotazioni: Amici dei Musei, tel. 0574-31465 (lun h. 10-12, mar-ven 17-19)

Voci Nuove per la Lirica

Concerto a cura dell'Ass.ne Pratoritica - h. 16 - Conservatorio di San Niccolò - Piazza Cardinal Niccolò - Info: tel. 393-9897044

MONTEMURLO

Novecento - Mostra dell'antiquariato e dell'artigianato - Loc. Fornacelle - Info: Ufficio Cultura Comune di Montemurlo tel. 0574-558264

Ci vediamo a teatro: "S.O.S. fiaba"

31
LUNEDÌ

PISTOIA

Cinema Roma - Via Laudesi - Serate d'Autore 2008 "Viaggio in India" - ore 21.15 Per informazioni tel. 331/2008874

ABETONE

Pista Stadio Slalom - S.C. Pinocchio organizza XXVI° Pinocchio sugli Sci MONTECATINI TERME

Ippodromo - Corse al trotto pomeridiane ore 13.55 (corsa tris). Per informazioni tel.: 0572 925512

MONSUMMANO TERME

Mac,n - Museo D'Arte Contemporanea e del Novecento- ore 21,00- Video-arti, immagini e suoni. "Oltre lo schermo"- Laboratorio didattico per adulti a cura di Giovanna Uzzani. **Filmare l'arte**- L'uso del cinema nel mondo delle arti visive contemporanee: il film sperimentale, la ripresa di performance, il documentario sull'arte, il cinema degli artisti. Interventi Silvia Lucchesi. Materiali visivi a cura del Festival dei Popoli. Per informazioni e iscrizioni Ufficio Cultura tel: 0572/959224

PRATO

Rassegna cinematografica sui registi Fratelli Coen: Arizona Junior

Inizio proiezione h. 21.30 - Ingresso € 4 - Cinema Borsi d'essai - Via San Fabiano, 49 - Info: tel. 0573-365722

Si declina ogni responsabilità per eventuali variazioni, omissioni ed errori.

PRATO IN VETRINA

Fino al 23 marzo

Bruno Munari: settant'anni di libri - Sale espositive del CID/arti visive - biblioteca - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Viale della Repubblica, 277 - tel. 0574-5317

Fino al 30 marzo

Collettiva di pittura e scultura - ideata da Franco Bertini - Rassegna dedicata alle cattedrali che accoglie le opere degli artisti del territorio (Aiazzi, Amerini, Bacci, Barone, Bilali, Cavallarin, Carmignani, Cellai, Crisci, Di Maio, Donati, Fabbri, Franchi Fresu, Gallo, Gazzara, Giancaterino, Gonnelli, Lastrucci, Lurci, Martinetti, Martini S., Montagner, Morganti, Nenciarini, Noci, Paletti, Pierini, Poli, Risaliti, Sforzi Taddei, Vieri, Vivarelli R.) - presso Hotel Trendy, Via Pistoiese 833- Info: tel. 0574-799990

Fino al 14 aprile

Thayaht, un artista alle origini del Made in Italy - Mostra dedicata ad Ernesto Michaelles, in arte Thayaht (1893-1959), e al suo rapporto con la moda e il tessuto: bozzetti, progetti per tessuti, figurini di moda, abiti, ecc. - Museo del Tessuto - Via S. Chiara, 24 - Info: tel. 0574-611503,

Fino al 27 aprile

Kids' Riot (In The House of Lost Sound) Botto & Bruno hanno incentrato da oltre un decennio la propria ricerca artistica sull'immaginario dello spazio urbano. Le loro opere sono ambienti in scala iperale che catapultano direttamente lo spettatore sulla scena e stampe (fotomontaggi) che rischiano dentro alla visione d'intere porzioni di città in disfacimento: video inedito e un'installazione ideata appositamente per La Loung, i due artisti "ridefiniscono" l'attualità - Orari - Lun.-dom. 10-19 - Chiuso martedì - ingresso libero - Lounge/Project Room - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Viale della Repubblica, 277 - Info: tel. 0574-5317

Fino al 4 maggio

Note Urbane - Souvenir dalla Collezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Mostra che presenta un nuovo allestimento tematico della collezione come riflessione sulla condizione contemporanea della città; comprende appunti, opere, foto, ecc. di Erwin Wurm, Philip Lorca di Corcia, Marco Neri, Rainer Ganahl, Valie Export, David Tremlett, Araki, Buscioni, ecc - Inaugurazione 8/9 h. 18 - Centro Pecci - Viale della Repubblica, 277 - Info: tel. 0574.5317

Fino all'11 maggio

Dichiaro di essere Emilio Isgrò - Mostra retrospettiva dedicata all'artista e cura da Marco Bazzini - orario mostra: Lun.- dom. 10-19 . chiuso martedì - Sale Espositive - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Viale della Repubblica, 277 - Info: tel. 0574-5317

Fino al 15 maggio

Giorgio Celiberti - Mostra - ingresso libero - orario apertura: lun. - giov. 8,30-13/14,30-18; ven. 8,30-13 (su richiesta anche nel pomeriggio) - Sede provinciale Confarte, Viale Montegrappa, 138 - Tel. 0574-798577

Fino al 14 aprile

Thayaht, un artista alle origini del Made in Italy - Mostra dedicata ad Ernesto Michaelles, in arte Thayaht (1893-1959), e al suo rapporto con la moda e il tessuto: bozzetti, progetti per tessuti, figurini di moda, abiti, ecc. - Museo del Tessuto - Via S. Chiara, 24 - Info: tel. 0574-611503

Fino al 18 aprile

Identità Parallele - Mostra collettiva di 5 artisti poggesi - inaugurazione 29/3 h. 17 - Antiche Stanze di Santa Caterina - Via Santa Caterina, 17- ingresso gratuito - orario: 10-13/15-18, chiuso mart e festivi - Info: Ufficio Cultura Comune di Prato tel. 0574-1835025

Fino al 27 aprile

Citazioni - Mostra personale di Enzo Guaricci - inaugurazione 15/3 h. 17.30 - Orari mostra: mar.-sab. dalle h. 15.30 alle h. 19.30 - chiuso domenica e lunedì - ingresso libero - Galleria Eleonora D'Andrea Contemporanea - Via delle Badie, 108 - Info: tel. 0574-574670

Fino al 27 aprile

Kids' Riot (In The House of Lost Sound) Botto & Bruno hanno incentrato da oltre un decennio

la propria ricerca artistica sull'immaginario dello spazio urbano. Le loro opere sono ambienti in scala iperale che catapultano direttamente lo spettatore sulla scena e stampe (fotomontaggi) che risucchiano dentro alla visione d'intere porzioni di città in disfacimento: video inedito e un'installazione ideata appositamente per La Loung, i due artisti "ridefiniscono" l'attualità - Orari - Lun.-dom. 10-19 - Chiuso martedì - ingresso libero - Lounge/Project Room - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Viale della Repubblica, 277 - Info: tel. 0574-5317

Fino al 30 aprile

Shuffling the same card - Mostra di Emanuele Becheri - Orario mostra: mar.- sab. 10-13/15-19 - Spazio P27 - Galleria Enrico Fornello - Via Paolini, 27 - Prato - Info: tel. 0574-462719

You knew it and you blew it

Mostra di Yarisa & Kublitz - Orario mostra: mar.-sab. 10-13/15-19 - Spazio P21 - Galleria Enrico Fornello - Via Paolini, 27 - Prato - Info: tel. 0574-462719

Fino al 4 maggio

Note Urbane - Souvenir dalla Collezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Mostra che presenta un nuovo allestimento tematico della collezione come riflessione sulla condizione contemporanea della città; comprende appunti, opere, foto, ecc. di Erwin Wurm, Philip Lorca di Corcia, Marco Neri, Rainer Ganahl, Valie Export, David Tremlett, Araki, Buscioni, ecc - Inaugurazione 8/9 h. 18 - Centro Pecci - Viale della Repubblica, 277 - Info: tel. 0574.5317

Fino al 10 maggio

Solo exhibition - Personale di Joan Leandre - orario : 12-20, chiuso dom e lun - Galleria Project Gentili - Via del Carmine, 13 - ingresso libero - Info: tel. 0574.400445, fax 0574.443704

Fino al 10 maggio

Roberto Sguanci - mostra - inaugurazione h. 17,30 - orari: lun-giov 8.30-13/14.30-18, ven 8.30-13 (pomeriggio solo su richiesta) - Confartigianato - Via Saccenti 19-21, loc. Maliseti - ingresso libero - Info: tel. 0574-6561

Fino all'11 maggio

Dichiaro di essere Emilio Isgrò - Mostra retrospettiva dedicata all'artista e cura da Marco Bazzini - orario mostra: Lun.- dom. 10-19 . chiuso martedì - Sale Espositive - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Viale della Repubblica, 277 - Info: tel. 0574-5317

Il giovane Pier Luigi Nervi a Prato: costruzione e sperimentazione

Mostra dedicata ad uno dei più celebri maestri dell'ingegneria e architettura italiana - inaugurazione 7/3 h. 11 - 8/3 h. 16: presentazione del volume documentario cura di Giuseppe Guanci - Palazzo Buonamici - Via Ricasoli - ingresso libero - orario: 9-18, sab dom. e festivi 16-19 - Info: Provincia di Prato, tel. 0574.5341

Fino al 12 maggio

Premio giornalistico Curzio Malaparte Terza edizione del concorso giornalistico promosso dal Lions Prato Datini con il sostegno della Provincia.

Il concorso rende omaggio a un grande pratese del passato e promuove le giovani promesse del futuro - Possono partecipare studenti (iscritti alle università toscane) che dovranno cimentarsi con la stesura di un articolo su un tema di economia, storia, arte o attualità improntato sulla città o il territorio della provincia di Prato - Gli elaborati, con taglio da terza pagina, dovranno pervenire entro il **12 maggio 2008** al seguente indirizzo :

La premiazione avverrà nel mese di giugno - Info: tel. 0574-580654

Fino al 15 maggio

Giorgio Celiberti - Mostra - inaugurazione h. 17,30 - ingresso libero - orario apertura: lun. - giov. 8,30-13/14,30-18; ven. 8,30-13 (su richiesta anche nel pomeriggio) - Sede provinciale Confarte, Viale Montegrappa, 138 - Tel. 0574-798577

Fino al 29 maggio

Luciano Pancani - Mostra personale - Over Arddesign - Via G. Inghirami, 19 - Info: tel. 0574-595645

**SCEGLI ORA
IL CLIMA
DI DOMANI**



CARRADORI
SERVIZI TECNICI

DAIKIN

Vasta gamma di
climatizzatori
di ogni tipo
e potenza

ese Azienda
Certificata
ISO 9001: 2000

PAGAMENTI DILAZIONATI A PARTIRE DA OTTOBRE 2008

Pistoia
Via dei Macelli, 1

ASSISTENZA TECNICA
0573 28284

**ANTOLOGIA
VIAGGI**

PISTOIA
Piazza della Resistenza, 19/20
Tel. 0573 367.158 (5 linee r.a.)
Fax 0573 366.086
e-mail: info@antologiaviaggi.it
www.antologiaviaggi.it

23/24 MARZO
TORINO
Reggia di Venaria
- Viaggio in pullman
- Hotel 3* pens. comp.
con bevande
- Guida di Torino
- Guida alla Reggia 2 h
- Ingressi
Euro 190,00
ass. 10,00 - supp. sing. 25,00

23/24 MARZO
Sorrento - Napoli
- Viaggio in pullman
- Hotel 3* in costiera
- Pens. compl. con bevande
- Guida Napoli 2 h
- Accompagnatore
Euro 150,00
ass. 10,00 - supp. sing. 30,00

Lunedì 24 MARZO
BRESCIA
Complesso S. Giulia
Giornata di Pasquetta
dedicata alla visita
presso il magnifico
complesso di S. Giulia
- Viaggio in pullman
- Ingresso Mostra
Euro 52,00

Domenica 6 APRILE
GUBBIO
Grotte di Frasassi
- Viaggio in pullman
- Pranzo Ristorante
con bevande
- Ingresso Grotte
- Accompagnatore
Euro 63,00

Domenica 13 APRILE
BRESCELLO
SABBIONETA
Don Camillo e Peppone
- Viaggio in pullman
- Pranzo Ristorante
con bevande
- Visita guidata Brescello
- Accompagnatore
Euro 58,00

23 APRILE - 4 MAGGIO
TOUR DELL' ANDALUSIA
Valencia - Granada - Cordoba
Siviglia - Algeciras - Gibilterra
Torremolinos - Barcellona
Viaggio in pulman - hotel 3/4* centrali
Pensione completa - Visite alle città
Accompagnatore - ingressi - spettacoli
Euro 1.350,00
ass. 20,00 - supp. sing. 280,00

“EPOQ” E L’UDITO NATURALE
Una nuova rivoluzione del sentire



*L'apparecchio acustico con elaborazione
del suono binaurale per
l'udito naturale in stereofonia*

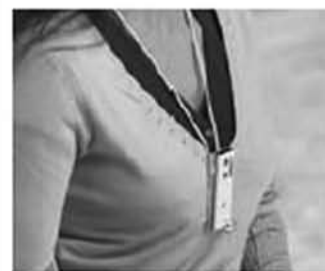
Con *Epoq* è finalmente possibile offrire alle persone colpite da perdite uditive un effetto binaurale naturale e la riproduzione del suono in stereofonia.

Epoq quindi rivoluziona il sentire, sciogliendo un problema comune agli utenti portatori di apparecchi acustici tradizionali che, anche se utilizzati in coppia, non sono coordinati fra loro alterando la percezione dei suoni. *Epoq* dunque rappresenta una svolta epocale.

Epoq comunica e interagisce come una sola unità. Non solo i suoni risultano più chiari, ma è possibile riconoscere la provenienza, con una conseguente migliore comprensione del mondo circostante.

Inoltre, grazie alla tecnologia RISE, *Epoq* può essere collegato allo *Streamer*, uno strumento pratico da indossare che attraverso un dispositivo *Bluetooth*® serve da portale di connessione tra gli apparecchi acustici *Epoq* e le apparecchiature elettroniche, dotate di *Bluetooth*®, quali cellulari, PC, lettori mp3 e navigatori satellitari per auto.

Premendo un solo tasto, è possibile ascoltare la musica o ricevere telefonate in tempo reale senza dover togliere l'apparecchio o utilizzare cuffie e auricolari. *Epoq* è moderno nella tecnologia, ma anche nel design. Una linea esclusiva e raffinata che lo colloca in una fascia superiore rispetto ai co-



Epoq e Streamer Indossato

muni apparecchi acustici. Realizzato in diverse dimensioni e in un'ampia gamma di colori, *Epoq* è disponibile sia nella versione da inserire internamente che in quella da indossare all'esterno.

www.oticon.it

oticon
PEOPLE FIRST

**Casa Oticon:
il futuro è arrivato
ed è senza fili**

Gli apparecchi Oticon *Epoq* di ultima generazione, quasi invisibili quando indossati, sempre più potenti e veloci come una connessione ADSL permettono un'esperienza di percezione sonora unica, impensabile fino ad ora. Un cambiamento epocale appunto. Aggiungiamo *Streamer*, accessorio esterno che si comanda premendo un tasto e che permette la connessione wireless veloce, consentendo il collegamento senza fili tra *Epoq* ed i telefoni cellulari, i lettori MP3, i navigatori satellitari ed ogni altro dispositivo audio *Bluetooth*®.



AUDIOMEDICAL **udito vivo.com**

Pistoia - via Panciatichi, 16
tel. 0573 30319 - fax 0573 993039
www.uditovivo.com info@uditovivo.com

Recapiti per assistenza e informazioni:

MONTECATINI T.
MONSUMMANO T.
PESCIA
AGLIANA
QUARRATA

Pubblico Soccorso
Ambulatorio Misericordia
Pubblica Assistenza
Farmacia S. Niccolò
Farmacia Chilleri

Via Manin
Via Empolese
P.zza XX Settembre
Via Magni
Viale Montalbano

Per informazioni, valutazioni e prove di adattamento gratuite,



telefonare per
appuntamento al:
0573 30319